

Note dell'autore

La vita è un paradosso.
Tutto appare vero, tutto appare falso.

La hall di un albergo. Gli studenti e il professore sono bloccati per una settimana in quarantena. Qualche sedia, una poltrona, un tavolino, un vaso e dei fiori, qualche pianta da salotto. E Pinocchio. Gli studenti conosceranno gli ospiti dell'albergo, pieni di curiosità per il mondo là fuori... E intanto scopriranno l'ironia, l'intelligenza, la cultura, l'arte del teatro, la musica, insomma la bellezza. Parleranno di razzismo, di diritti civili, di Voltaire, si interrogheranno sulle loro paure, sulle loro emozioni, sulla vita. E cercheranno, insieme agli ospiti, un antidoto contro la caduta verticale di una società sempre più divisa e disillusa, un vaccino che forse chiameranno conoscenza, cultura, razionalità. E comprenderanno che l'unico antibiotico efficace è la scuola, e la speranza per un mondo migliore. Tutto questo avviene da lunedì a sabato, poi gli studenti ritorneranno alla vita di sempre, forse un po' cambiati. E gli ospiti rimarranno in albergo... forse non usciranno più.

Gli studenti attori interpretano i vari ruoli con entusiasmo, riuscendo ad emozionarsi e ad emozionarci. Risate, paradossi, battute fulminanti e situazioni surreali ci trasportano senza soluzione di continuità dalla comicità più spinta alla tragedia, dalla recitazione al canto a squarcia-gola, da un paradosso all'altro. E intanto si racconta la vita.

Personaggi

Gli Studenti

Il professore

Gli Ospiti

Le due sorelle

La ragazza che ha sempre fame

La latinista

La donna del treno

Una madre

L'uomo smemorato

L'uomo dei numeri

L'uomo che pensa alla morte

Paolino

Dal mondo esterno

Il Montale del web

Il corriere

La zdora

Calendario

Prologo

Il privato del pubblico

Inizio

Il Paradosso di Pinocchio

I Fanatici

La Dittatura Sanitaria

Lunedì – La cinquina birichina

Come Va?

La cinquina birichina

Poveri e Re (Ode IV di Quinto Orazio Flacco)

Il Tempo della Decadenza

Una Madre

Martedì – Contro ogni oscurantismo

Voltaire

Il gran Voltaire un dì si lamentava

Colori

Mercoledì – Sorella curiosità

Mi fa male il mondo

Cor-aggio

Il Montale del web

Giovedì – Siamo tutti un po' Webeti

Webeti

Venerdì – Il mondo dei guitti

Intriganti Paradossi

Manca proprio l'equilibrio

Il razzismo si rinnova

Sono una puttana

La luna (Libro II, Elegia XX di Sestio Propertio)

Sabato – Ed è quasi la fine

Dove l'ho messa?

Il ragazzo che sogna

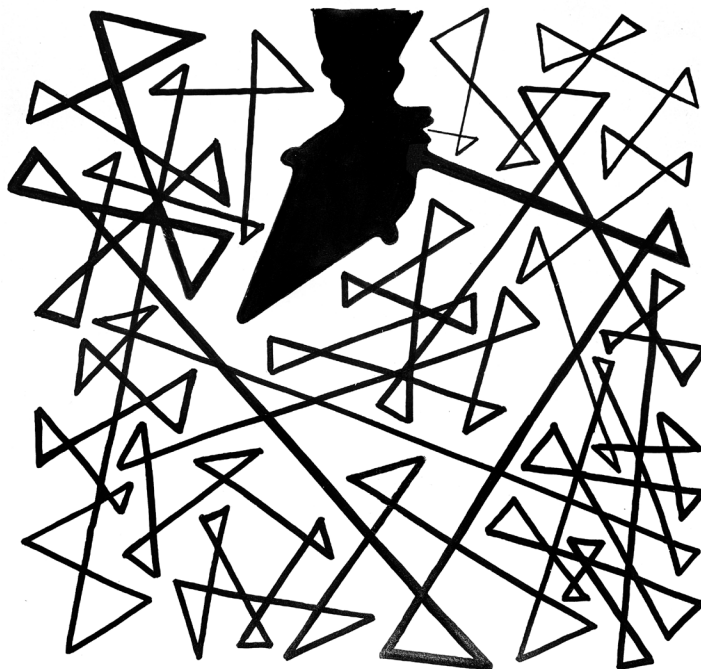
Cielo e libertà

Epilogo

L'ultimo paradosso

L'Ignoranza è incatenata

Mercoledì
18 e giovedì
19 maggio
2022
Ore 21.00
Teatro
Nuovo
Treviglio
Ingresso
Gratuito



Il Liceo Statale G. Galilei
di Caravaggio presenta



Il naso di Pinocchio

Un atto unico
scritto e diretto
da Walter Macchi.

Aiuto regia: Enrica Rossini

Si ringraziano Stefania Bressani e il Laboratorio di Belle Arti, il Dirigente Scolastico, il Comitato Genitori del Galilei, il Collegio Docenti, l'Amm. Comunale di Treviglio.

Progetto grafico: Filippo Castellano

Lezione-concerto come atto conclusivo del percorso teatrale di musica, danza, recitazione e poesia

Con il patrocinio della Città di Treviglio



Recitano e danzano gli studenti del laboratorio teatrale del Liceo coordinati da Walter Macchi ed Enrica Rossini: Cesare Albani, Camilla Arrigoni, Elisa Caterina Assandri, Giorgia Bogni, Sofia Buzzini, Martina Cantarini, Giulia Cappadona, Lorenzo Cattaneo, Alice Chen Ximeng, Maguette Drame, Ines Besma El Halaoui, Eriam Haboula, Giorgia Jamoletti, Aaron Leoni, Yassin Mahdy Mohamed, Valeria Moriggi, Mariama Daba Ndiaye, Beatrice Nozza, Massimo Onorati, Cristina Pandini, Claudia Parimbelli, Sofia Reçanati, Christian Redaelli, Vittoria Ronchi, Isabella Francesca Rosso, Simone Sangaletti, Lorenzo Sibaud, Edoardo Signorelli, Sukhmeen Singh, Maria Alexandra Stiuliuc, Andrea Vanoli, Laura Ioana Vlad

*Suono e luci : Davide Fratelli, Marco Morabito
Musiche dal vivo: Francesco Menin e Chen Ximeng Alice*