

IL FUTURO  
HA UNA LUNGA STORIA.  
PROTEGGIAMOLA.

croce rossa italiana  
tutela dei beni culturali  
in conflitto armato ed emergenza



Croce Rossa Italiana  
COMITATO DI CARAVAGGIO

# XXIV giornata di studio sul Diritto Internazionale Umanitario

## LA SALVAGUARDIA E LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE QUALE FATTORE DI RICOSTITUZIONE DELLA PACE

CARAVAGGIO  
9 settembre 2023  
ore 9:00–17:30

AUDITORIUM SANTUARIO  
"SANTA MARIA DEL FONTE"  
Caravaggio, viale papa Giovanni XXIII

### Introduce:

La campagna nazionale per la promozione e tutela dei Beni culturali:  
"Il futuro ha una lunga storia: proteggiamola"  
**avv. Marzia Como**, Delegata nazionale CRI "Principi e valori"

### Relazioni:

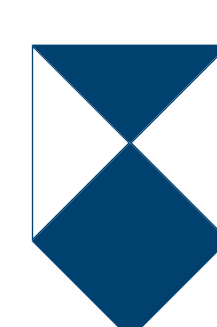
- I Diritti culturali nel diritto internazionale, con particolare riguardo al Patrimonio culturale immateriale  
**prof. Tullio Scovazzi**, già professore di Diritto internazionale nelle Università di Parma, Genova, Milano e Milano-Bicocca
- Fabio Maniscalco: la sua opera educativa, formativa e di cooperazione per la salvaguardia dei beni culturali  
Il ruolo delle ONG in soccorso della cultura — Croce Rossa dei Beni culturali e lo Scudo blu  
**prof. Massimo Carcione**, professore legislazione e politiche culturali nell'Università del Piemonte Orientale; direttore Centro Documentazione Benedicta Regione Piemonte; ricercatore presso Università di Bologna e Centro Studi Diritti Umani Università Cà Foscari di Venezia
- Diritti e doveri culturali: così sconosciuti, così violati  
**dott.ssa Monica Amari**, presidente del Movimento per i diritti e i doveri culturali
- Conflitti armati, terrorismo e lotta al traffico illecito di beni culturali  
**prof. Manlio Frigo**, professore ordinario di Diritto internazionale Università di Milano

### Interventi:

- La violazione dei Diritti delle donne afgane per l'accesso all'istruzione  
**dott.ssa Alba Bonetti**, presidente Amnesty International Italia
- Il ruolo dell'Arma dei Carabinieri nella tutela del patrimonio culturale  
**magg. Claudio Sanzò**, Comandante Nucleo Carabinieri T.P.C. Monza
- La tutela dei beni culturali ecclesiastici: il ruolo delle diocesi e del Comitato dei progetti di intervento dei beni culturali ecclesiastici — Il santuario regionale "Santa Maria del Fonte" in Caravaggio: una ricchezza di notevole significato artistico e religioso, legata al sentimento e all'identità culturale del territorio lombardo  
**don Gianluca Gaiardi**, incaricato per i Beni culturali della Diocesi di Cremona e rappresentante per l'Italia settentrionale del Comitato CEI per i progetti di intervento verso i beni ecclesiastici

### Evento:

**Cerimonia di apposizione dello Scudo blu al Santuario di Caravaggio**  
Interventi delle Autorità civili e religiose



Durante la giornata è attivo un servizio di **Posteitaliane** con disponibilità di cartoline del Santuario con 2 francobolli in dittico, celebrativi di "Bergamo Brescia, capitale italiana della cultura 2023", obliterati con annullo speciale dedicato all'evento di apposizione dello Scudo blu al Santuario "Santa Maria del Fonte" di Caravaggio



[caravaggio@cri.it](mailto:caravaggio@cri.it)

[www.cricaravaggio.it](http://www.cricaravaggio.it)



CITTÀ DI CARAVAGGIO

